



Quand l'art crée du lien

Communiqué de Presse

Exposition

« Le pop art c'est la liberté ! » Bellinda

Du 28 Mai au 4 Juillet 2009

Contact : Marlène GIRARDIN

Galerie :

11 rue Aimé Collomb – 69003 LYON

06 12 78 27 11

04 78 38 31 57

contact@artae.fr

www.artae.fr

Bellinda ... et les boîtes

Plonger dans l'univers de Bellinda c'est se dire que nous sommes tous de grands enfants...

Où sont passées les poupées et les figurines de notre jeunesse ? Les cadeaux Bonux à collectionner ? les couleurs flashies de nos jouets et des dessins animés ?

On les a tous retrouvés...ils se cachaient chez Bellinda !

Cette **artiste néo pop** joue avec les images, confronte les univers, grâce à un travail de photomontage numérique long et méticuleux.

La boîte est devenue sa signature.

Elle recrée la perspective soit sur une surface en 2D et chaque tableau devient une pièce, une ambiance, un environnement à part entière, virtuel et recomposé ; soit en choisissant le volume puisqu'elle reconstitue ces tableaux en 3D dans de vraies boîtes en bois.

Bellinda nous transporte et nous change de sa baguette magique en « voyeurs ». Nous, spectateurs, nous regardons ce qu'il se passe à l'intérieur de la boîte, de notre regard curieux et amusé. D'ailleurs, il s'y passe des choses étonnantes dans ses petites boîtes : Barbie joue à la marelle en porte jarretelle et aguiche les Stones ; Superman pense à Barbie très fort en survolant la ville sur son tapis de Doliprane et Bioman intersidéral hésite longuement entre balai et juke box...

C'est le principe de la maison de poupée : ouverte sur un côté pour qu'on puisse jouer, s'immiscer, voir ce qu'il s'y passe et surtout se raconter des histoires.

Son monde à elle est fait d'accumulations, elle **dit même « vivre dans une boîte »**. Elle amasse, regroupe et collectionne des objets incongrus et improbables comme les canards de bain, les Barbies, les Blanche Neige, les distributeurs de bonbons Pez, les vierges Marie, les Chubaka, les Bioman... Et tout ça devinez où ? dans leur boîtes d'origine...

Enfermer l'enfance, la retenir et l'emprisonner dans une boîte... pour avoir le plaisir de l'ouvrir et de la redécouvrir à chaque fois...la boîte a ce pouvoir magique.

La boîte fascine et attire depuis le Moyen Age.

L'histoire de la boîte est passionnante ; on y fait beaucoup de choses : on y réfléchit (boîte crânienne), on y danse (boîte de nuit) ; on s'y reconforte (boîte à bonbons), on la garde au cas où ça pourrait servir (boîte à chaussures). Les premiers meubles étaient des boîtes (les coffres) ; les boîtes ont toujours fait l'objet de décoration, d'ornements : boîte à tabac, boîte à pilules, ...**L'origine de la peinture, elle-même, a démarrée dans une boîte !** Giotto, un des premiers peintres reconnu en tant que tel, dans l'histoire de l'art, créait également des boîtes, puisque chaque épisode de la vie des Saints se déroulait dans un environnement « boîtesque ».

Des boîtes religieuses aux boîtes pop, ce n'est qu'une question de références. Warhol remplace Jésus, la consommation supprime la dévotion, la religiosité troquée contre le supermarché, Marie et Barbie, chacun son époque, mais est-ce bien différent finalement ? ...

Bellinda met l'art en boîte et élève notre société au rang de royaume de l'enfance et de la consommation.

Marlène Girardin

Bellinda

Biographie

- 1980 : Naissance à Montpellier
- 1999 : Voyage à Londres (2 ans)
- 2004 : Naissance de « Bellinda »
- 2005 : Conception d'affiche pour la Tramway de Montpellier
Exposition au Baloard à Montpellier
Exposition A & D Gallery à Londres
- 2006 : Collaboration avec Bernard Belluc (fondateur avec Hervé Di Rosa du Musée d'art Modeste de Sète et artiste)
Conception d'un décor de spectacle (Hélice Théâtre)
- 2008 : Production des boites Pop-up en relief
Exposition Galerie SHO à Tokyo
Intégration de la galerie d'art contemporain Artaté
Intégration de l'agence d'illustration Patricia Lucas à Paris
- 2009 : Commande par le Ministère de l'écologie de boites sur les 8 gestes écologiques. Installation boitesque visible pendant un an à partir du 8 Avril 2009.

Quelques œuvres exposées :



Oeuvres originales signées au dos.
Tirages numériques contrecollés sur PVC et tirages contrecollés sur aluminium.

Autres visuels disponibles sur
demande.

Fiche pratique

Exposition du 29 Mai au 4 Juillet 2009.

Vernissage le 28 Mai à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Attention vernissage « bellindesque », tenue pop autorisée !

Artaé est ouvert
jeudi, vendredi de 13h à 19h30
le samedi pendant la durée des expositions de 14h30 à 19h30.
Ainsi que sur rendez vous.

Artaé c'est aussi
des conférences d'histoires de l'art,
la location d'œuvres d'art dans les entreprises,
des ballades culturelles de Lyon en Segway

Artaé :
11 rue Aimé Collomb – 69003 LYON
04 78 38 31 57
www.artae.fr
contact@artae.fr
Contact : Marlène GIRARDIN

Pour venir :
Métro D station Guillotière
Tram T1 arrêt Liberté
Parking LPA Fosse aux Ours
Velo'v station 3097 Augagneur Fosse aux Ours – 7056 Place Raspail