



## Communiqué de Presse

Lyon le 30 août 2010

### L'Art au Carré

5<sup>ème</sup> édition du 5 au 9 octobre



**A la découverte d'artistes contemporains**  
Quartier Préfecture – Lyon 3<sup>ème</sup>

**Contacts presse :**

Karine Marinier : 06 17 33 04 27 – [effika@live.fr](mailto:effika@live.fr)

Catherine Cervoni : 06 26 27 67 07 – [presselyon@hotmail.fr](mailto:presselyon@hotmail.fr)

**Site : [www.quartier-prefecture.com](http://www.quartier-prefecture.com)**

# Sommaire

**1 – Communiqué de presse**

**2 – A la découverte des artistes**

**3 – La Galerie Artaté**

**4 – Les lieux d'exposition**





## Communiqué de presse

Lyon le 30 août 2010



### **5<sup>ème</sup> édition de l'Art au Carré dans le Quartier Préfecture**

**Du 5 au 9 octobre 2010, le Quartier Préfecture organise la 5<sup>ème</sup> édition de l'Art au Carré. Dix-huit boutiques accueilleront chacune un artiste en exposant ses œuvres. Peintres, sculpteurs, photographes invitent les visiteurs à voyager dans un univers surprenant, éclectique et riche en émotions.**

#### **18 vernissages simultanés !**

L'évènement sera lancé par les 18 vernissages qui auront lieu le 5 octobre dès 18h dans chacune des boutiques associées à un artiste. Nombre d'entre eux assisteront à la soirée pour évoquer leurs œuvres et leur démarche. Ils seront assistés par des médiateurs culturels qui guideront les visiteurs qui le souhaitent d'un lieu d'exposition à l'autre.

Ce parcours permettra de découvrir une sélection riche et variée des différents mouvements artistiques contemporains s'exprimant au travers de peintures, sculptures, photographies, installations, vidéos...

#### **Un parcours ludique et festif**

Ce circuit sera ponctué de différentes animations, notamment un défilé préparé par la section mode de la SEPR et une performance du Collectif France Tricot. Il organise un « tricot street art », concept novateur et plein d'humour qui joue le fil de laine conducteur de la soirée. Le Flash Mob se déroulera pendant les vernissages et débutera à La Maison du Convertible au 38 Cours de La liberté.

#### **5 jours d'Art en Liberté**

Cet évènement attire à chaque édition de plus en plus de visiteurs. Il est né de la volonté des commerçants de l'Association du Quartier Préfecture – avec le soutien de la Mairie de Lyon – de promouvoir l'art et la création. En transformant leurs boutiques en galeries éphémères, un large public découvre des artistes émergents prometteurs ou déjà reconnus. Leur sélection a été arbitrée par Marlène Girardin, directrice de la Galerie Artaé. Historienne de l'art, diplômée de l'école du Louvre et de Paris Panthéon Sorbonne.

#### **Les artistes**

Artistes présentés par la Galerie Artaé : Eric Roux Fontaine (Bo Concept), Maroussia Chanut (Calligaris), Aurélie Fruchier (Nicoletti - Meubles BM), Martine Clerc (Concept Cuisine), Rezine (Hästens), Elizabeth Gilbert Dragic (Gilles Nouailhac), Adrien Carpentier (Ka International), Marie Anglade (Veneta Cucine), Bellinda (Vibel), Valère Mouchet (Steiner), UCD (Création Contemporaine), Collectif France Tricot ( La Maison du Convertible)

Artiste présenté par la Galerie ArtSceniK : Jean Imhoff (Roche Bobois).

Artistes indépendants : Françoise Luciani (Art Group Création), Wilfried (Marion – Art Vision), Julie Charbon (Raphaelle Contemporain), Guillemette Gindre (Raphaelle)..

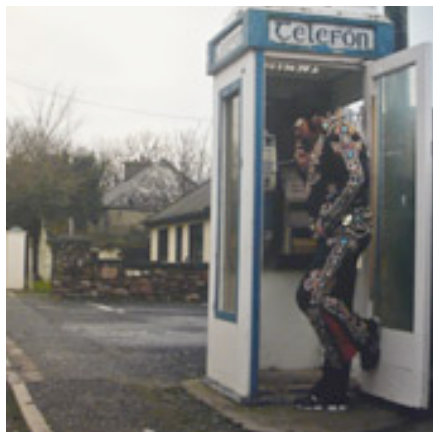
#### **Contacts presse :**

Karine Marinier : 06 17 33 04 27 – [effika@live.fr](mailto:effika@live.fr)

Catherine Cervoni : 06 26 27 67 07 – [presselyon@hotmail.fr](mailto:presselyon@hotmail.fr)

**Site : [www.quartier-prefecture.com](http://www.quartier-prefecture.com)**

## A la découverte des artistes



### Eric Roux Fontaine chez Bo Concept

Les 6 photographies de la série *Elvis has left America*, concernent un sosie du *King*. Son adoration pour Elvis l'a amené à en faire son métier, il chante Elvis, s'habille Elvis, dort Elvis dans un décor en total décalage avec Las Vegas puisqu'il s'agit de l'Irlande. Un travail en immersion de la part d'Eric Roux Fontaine, dans l'univers de ce personnage hors du commun.  
(Artiste présenté par la Galerie Artaé)

*Elvis has left America 2*

### Maroussia Chanut chez Calligaris

Les sculptures de Maroussia Chanut utilisent les animaux comme pour singer les différents comportements et rapports humains. Des fables de la Fontaine contemporaines en quelque sorte. Les instants sont toujours décisifs et les postures ambiguës, à chacun d'y voir sa propre version...  
(Artiste présentée par la Galerie Artaé)

*"...like my own/ ...comme le mien", enfant panthère rose avec kalachnikov. Sculpture de 110 cm en matériaux composites, résine*



### Aurélie Fruchier chez Nicoletti - Meubles BM

Cette jeune artiste accole des mots qu'elle nomme ces mots valises puis les dessine. On se laisse volontiers porté par la minutie du trait, la précision du détail alors qu'il s'agit bel et bien d'objet monté de toute pièce qui n'existent pas... un univers néo-surréaliste, une sorte de cadavre exquis individuel !  
(Artiste présentée par la Galerie Artaé)

*Ampoule, aquarelle, 2009, 70 x 50 cm*



### Martine Clerc chez Concept Cuisine

Martine Clerc nous a quittée en 2007, elle laisse derrière elle une œuvre pleine de contrastes : à la fois dure et délicate, aux surfaces tantôt lisses tantôt escarpées. Les sculptures sont toutes faites de béton, ce dernier prend alors l'apparence du métal, du marbre, du bois, de la pierre et se substitue parfaitement aux matériaux traditionnels, témoignant de son extrême inventivité et savoir-faire.  
(Artiste présentée par la Galerie Artaé)



*Sculpture en béton*



### **Rezine chez Hästens**

Les photographies de Rézine fixent sur la pellicule, grâce à un long temps de pause sa chorégraphie calligraphique faite avec un faisceau lumineux. Un graff respectueux du mur puisque éphémère et uniquement capté par le processus photographique. Son univers est la ville obscure. Quand tout le monde dors, Rézine vit la ville et ses lumières.

(Artiste présenté par la Galerie Artaé)

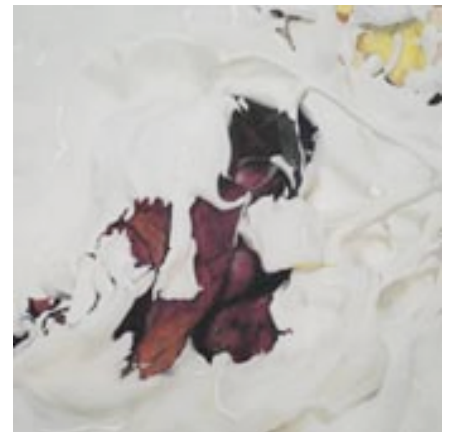
***Light city 2008, Lightgraff, tirage photographique contrecollé sur alu, 20 cm x 70 cm***

### **Elizabeth Gilbert Dragic chez Gilles Nouailhac**

Des trois étapes de la fleur, Elisabeth Gilbert Dragic aime à représenter le dernier, quand le temps a fait son œuvre et que la fleur, alors fanée, raconte plus qu'elle ne paraît. Est-ce une ode au temps qui passe ? Assurément, mais c'est aussi une manière délicate d'ériger, à coups de grands formats tout de même, ces petits rien de notre existence.

(Artiste présentée par la Galerie Artaé)

***Blanche rose 2, 2007  
Acrylique sur toile, 151 cm x 156 cm***



### **Adrien Carpentier chez Ka International**

Adrien Carpentier nous donne à voir un univers irréel, presque abandonné, quasi lunaire : le désert d'Atacama au Chili. Les 6 photographies de la série Copperland sont l'histoire de cette terre aride, au climat particulièrement hostile, qui ne vit que grâce à une activité scientifique et industrielle. Il illustre ainsi la trace de l'humain et son activité dans le paysage, la prise de possession d'une terre vierge.

(Artiste présenté par la Galerie Artaé)

***CL5, 2008  
Tirage numérique sur alu, 75 cm x 113 cm***

### **Marie Anglade chez Veneta Cucine**

La démarche de cette jeune artiste est essentiellement focalisée sur la notion de fétichisme, de ces fétiches et rituels nouveaux liés à la consommation et à l'aire du « toujours plus ». Elle opère par installations en mixant peinture, sculpture et /ou vidéo et prend le spectateur en embuscade pour un questionnement et une prise de recul global.

(Artiste présentée par la Galerie Artaé)

***C Cado, 2009  
Sculpture en plâtre laqué***





### **Bellinda chez Vibel**

Où sont passées les poupées et les figurines de notre jeunesse ? Les cadeaux Bonux à collectionner ? les couleurs flashies de nos jouets et des dessins animés ?

On les a tous retrouvés...ils se cachait chez Bellinda !

Cette artiste néo pop joue avec les images, confronte les univers, grâce à un travail de photomontage numérique long et méticuleux. La boîte est devenu sa signature.

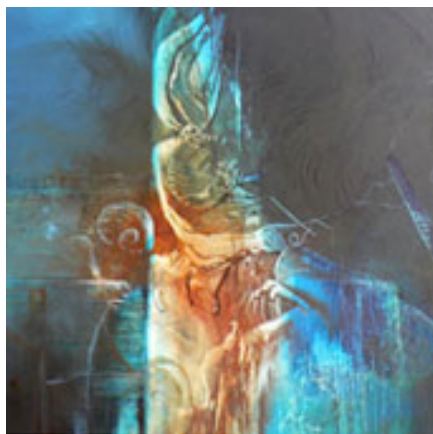
(Artiste présentée par la Galerie Artaté)

***Tirage numérique contrecollé sur pvc  
50 cm x 50 cm ou 80 cm x 80 cm***

### **Julie Charbon chez Raphaele Contemporain**

Cette artiste est appréciée pour sa maîtrise de toutes les techniques picturales. Lyonnaise, elle puise son inspiration dans ses racines pour traiter d'une façon contemporaine les lieux qu'elle rencontre. Sa production répond principalement à des commandes de particuliers. Elle travaille également pour des entreprises avec la création de motifs pour l'industrie textile, la réalisation de cartes de vœux originales ou encore la production de grandes toiles pour la décoration de sièges sociaux.

(Artiste indépendante)



### **Jean Imhoff chez Roche Bobois**

Jean Imhoff dessine et peint continuellement depuis son plus jeune âge. Tout en réalisant des expositions collectives et personnelles à Lyon il se consacre à sa profession de médecin pendant une trentaine d'années, sans abandonner la peinture à laquelle il consacre à présent l'essentiel de son temps. Une palette subtile et délicate, sert une oeuvre de plus en plus solide et construite tendant résolument vers le surréalisme. Un artiste, fin observateur de son époque et de ses contemporains

(Artiste présenté par la galerie ArtSceniK)

### **Valère Mouchet chez Steiner**

Les œuvres de Valère Mouchet sont une quête d'identité.

La présence de routes, d'avions, évoquent une sorte de fil conducteur du temps et de l'espace ... le futur, le passé, l'ailleurs, la colonne vertébrale à la fois du tableau et de notre destinée.

Entre souvenirs et réalités, les œuvres de Valère Mouchet, réalisées par une technique mixte sur toile, sont des songes qui nous parlent de nous.

(Artiste présenté par la Galerie Artaté)





### Françoise Luciani chez Art Group Création

Rythmes, plans, structures, constructions géométriques, Françoise Luciani oeuvre dans le domaine de l'art construit. Depuis une dizaine d'années elle travaille avec passion et rigueur des lignes droites, élabore des structures en relief proches du cinétisme à l'aide d'assemblage de papiers (son matériau de base) pour aller toujours plus loin dans l'abstraction pure synonyme de liberté. Un territoire esthétique où la lumière est reine. (Artiste indépendante)

### UCD chez Création Contemporaine

UCD, un certain détachement :  
Le collectif UCD, distributeur de multiples oeuvres d'art, regroupe 30 artistes européens de 6 nationalités différentes. Leur réflexion est nourrie par le thème du détachement et constitue le fil conducteur. Pour preuve un distributeur automatique devient une « galerie en boîte » et propose des multiples d'art à la vente comme s'il s'agissait de sandwiches sous cellophane... (Artistes présentés par la Galerie Artaté)



### Guillemette Gindre chez Raphaele

Guillemette Gindre peint à la fois dans le figuratif et dans l'abstrait. Elle puise ses inspirations dans les moments tout simples de sa vie de mère comme dans le spectacle d'une mer à marée basse. Elle travaille l'huile au couteau, technique qu'elle appréhende avec douceur. Elle prend tout son temps pour retrouver le rythme de couleurs qu'elle a longtemps modelé sur sa palette. (Artiste indépendant)

### Collectif France Tricot : la Performance de la soirée du 5 octobre débute à La Maison du Convertible

Pelotes de laines et aiguilles à tricoter, symboles des loisirs d'antan ou de la femme au foyer ? Sous les doigts habiles du CFT on découvre un « tricot street art », novateur, fraîchement subversif, plein d'humour et de surprise. Le fil de laine conducteur de la soirée !  
Le Flash mob pendant le vernissage débute à La maison du Convertible (38 Cours de la Liberté)





## Wilfried chez Marion – Art Vision

Wilfried est un peintre contemporain qui puise ses inspirations à travers les divers lieux où il a grandi. Avant de s'établir à New York il a vécu en Chine, à Hong Kong et à Amsterdam. Ses acryliques sur toile, travaillées au pinceau et au couteau reflètent les couleurs d'une aventure perpétuelle qui transporte le spectateur à l'autre bout du monde.

(Artiste indépendant)

## La Galerie Artae

Artae est une jeune galerie d'art contemporain située dans le 3<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon. La structure défend une vingtaine d'artistes, organise des expositions personnelles et collectives, au sein de la galerie et hors les murs de plasticiens prometteurs ou déjà reconnus. Les artistes de la galerie travaillent aussi bien la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin que les installations et la vidéo.

La galerie propose des services annexes comme la possibilité de louer les œuvres, des conférences d'histoire de l'art, et les Déambulations Contemporaines : ballades guidées en Segway (appareil motorisé électrique) afin de faire découvrir les œuvres d'art contemporain de l'espace public lyonnais d'une façon ludique et dynamique !

Artae a été fondé en 2009 par Marlène Girardin, historienne de l'art, diplômée de l'Ecole du Louvre et de Paris I Panthéon Sorbonne, auteur de deux monographies d'artiste contemporain parus aux Editions Critères.

Galerie Artae - Art Contemporain  
11 Rue Aimé Collomb (quartier Préfecture Guillotière)  
69003 Lyon  
04 78 38 31 57 - 06 12 78 27 11  
jeudi vendredi 14h30 -19h30  
samedis pendant les expositions  
& tous les jours sur rendez vous  
[www.artae.fr](http://www.artae.fr)

**exposition en cours**  
**Benoît Bay**

## Galerie ArtScenik

13 Rue des capucins – 69001 Lyon  
04 78 60 07 65  
Contact : Eric Henry

## Les lieux d'exposition

**Roche Bobois : Jean Imhoff**

9/13, cours de la Liberté

**Création Contemporaine : le collectif UCD**

17, cours de la Liberté

**Raphaele : Guillemette Gindre**

8 cours de la Liberté

**Raphaele Contemporain : Julie Charbon**

27 cours de la Liberté

**Art Group Création : Françoise Luciani**

23, cours de la Liberté

**Hästens : Rézine**

10 cours de la Liberté

**Vibel : Bellinda**

23, cours de la Liberté

**Bo Concept : Eric Roux Fontaine**

10, cours de la Liberté

**Nicoletti-Meubles BM : Aurélie Fruchier**

25 cours de la Liberté

**Calligaris : Maroussia Chanut**

20, cours de la Liberté

**Steiner : Valère Mouchet**

7, rue Servient

**Veneta Cuisine : Marie Anglade**

30, cours de la Liberté

**Concept Cuisine : Martine Clerc**

40, cours de la Liberté

**Ka International : Adrien Carpentier**

51, cours de la Liberté

**Gilles Nouailhac : Elizabeth Gilbert Dragic**

58, cours de la Liberté

**La Maison du Convertible : Performance du CFT (Collectif France Tricot) – point de départ**

38 Cours de la Liberté

**Marion - Art Vision : Wilfried**

23 Cours de La Liberté

**Galerie Artaé**

11, Rue Aimé Collomb